

DFK - Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

06.02.2012 | Vertretungen/ Einrichtungen Deutschlands im Ausland

<http://www.dforum.org>

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art (DFK) in Paris wurde im Jahre 1997 mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung zunächst als Projekt gegründet. Prof. Dr. Dr. h.c. Thomas W. Gaehtgens leitete als Gründungsdirektor das Institut bis Oktober 2007. Infolge einer Empfehlung des Wissenschaftsrates ist das DFK seit dem 1. Juli 2006 in die Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA) integriert.

Vorrangige Aufgabe des DFK ist es, die deutsche Frankreichforschung zu konzentrieren sowie das Interesse der französischen Geisteswissenschaften an der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit deutscher Kunst und Kunstgeschichte zu fördern.

Dabei ist das DFK bestrebt, auch andere europäische und transatlantische Länder und Wissenschaftstraditionen in seine Programme mit einzubeziehen. Die Stipendienvergabe im Rahmen der Jahresthemen ist international.

Das DFK pflegt den intensiven wissenschaftlichen Austausch mit den universitären kunsthistorischen Instituten ebenso wie mit Museen und Denkmalpflege. Wichtige Kooperationspartner sind das Institut national d'histoire de l'art (INHA) in Paris, die Bibliotheca Hertziana in Rom, das Kunsthistorische Institut in Florenz sowie das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Seit Juni 2003 ist das DFK Mitglied der internationalen Vereinigung der kunsthistorischen Institute (RIHA).

Adresse: Hôtel Lully 45, rue des Petits Champs F-75001 Paris

Redaktion: 06.02.2012 von Miguel Krux, VDI Technologiezentrum GmbH

Länder / Organisationen: Frankreich

Themen: Geistes- und Sozialwiss.

[Zurück](#)

Weitere Informationen